隨園詩話

隨園詩話卷六

倉山居士著

王荊公作文落筆便古王荊公論詩開口便錯何也文忌平衍而公天性拗執故琢句選詞迥不猶人詩貴溫柔而公性情刻酷故鑿險縋幽自墮魔障其平生最得意句云青山捫虱坐黃鳥挾書眠余以爲首句是乞兒向陽次句是村童逃學然荊公恰有佳句如近無船舫猶聞笛遠有樓臺只見燈可謂生平傑作矣

宋沈朗奏關雎夫婦之詩頗嫌狎褻不可冠國風故別撰堯舜二詩以進敢翻孔子之案迂謬已極而理宗嘉

之賜帛百疋余嘗笑曰易以乾坤二卦爲首亦陰陽夫婦之義沈朗何不再别撰二卦以進乎且詩經好序婦人咏姜嫄則忘帝嚳咏太任則忘太王律以宋儒夫爲妻綱之道皆失體裁

顧寧人言三百篇無不轉韻者唐詩亦然惟韓昌黎七古始一韻到底余按文心雕龍云賈誼枚乘四韻輒易劉歆桓譚百韻不遷亦各從其志也則不轉韻詩漢魏已然矣

今詩稱篇什者本左傳所謂以什共車必克之義什者十人爲耦也國風詩少可以同卷雅頌篇多故每十篇爲

卷而即以卷首之篇爲什

晏子以二桃殺三士事本荒唐後人演爲梁父吟尤無意味而孔明好吟之殊不可解秋胡一姤婦劉知幾史通詆之甚力乃樂府外前人又有詩云郎心棄蕩妾氷淸郎說黃金妾不應若使偶然逢一語半生誰信守孤燈

楊用修笑今之儒者皆宋儒之應聲蟲吾以爲孔穎達賈鄭康成之應聲蟲也最可笑者鄭註曾孫來止以其婦子以曾孫爲成王婦子爲王后太子王肅非之云勸農不必與王后太子同行而孔穎達以爲聖賢所訓豈

日月同懸其識見之謬如此安得不愼認王世充爲眞主乎

安徽方伯陳密山先生諱德榮人淳朴而詩極風趣每瞻園花開必招余遊賞不以屬吏待適階下蟻鬭公用扇拂之作詩云退食展貝觀逍遙步深院樹根見羣蟻紛紛方交戰呼童前布席拂以蒲葵扇頃刻緣草根求穴各奔竄伊有記事臣載筆應上殿大書某日月兩軍正相見忽然風揚沙師潰互蹂踐收隊各依壘蓄銳更伺便人生亦倮蟲擾擾盈赤縣嗜欲各有求情僞迭相煽吞噬蠢然動吉凶見常變豈無飛仙人乘鸞往遐盼

余按宋人詩云蟭螟殺敵蚊眉上蠻觸交爭蝸角中何異諸天觀下界一微塵裡鬬英雄即此意也先生郊行云芳園青草綠離離好是人家祭掃時何處紙錢燒不盡東風吹上野棠枝又女兒曲云睡眼朦朧春夢覺不知額上有梅花

曾星村得雨詩云一雨人心定歌聲四野聞何南園春雨詩云芳草不知春一雨猶然省胥潘泉偶成云東風力尚微一雨衆山綠同用一雨二字可愛

福建鄭王臣爲蘭州太守年未六十以弟喪乞病歸留別寅好云畏聞使過頻移疾懶答人言但託聾閒情云

最憐待月湘簾下銀燭烟多怕點燈俱暗用故事使人不覺杭堇浦題其歸來草云東京風俗由來厚飭爲期功便去官陳寔譙元吾目汝蓴鱸人錯比張翰東皋舒嘯復西疇人較柴桑更遠遊七錄異時標別集覽應題作鄭蘭州在隨園小住一日買書兩舡打槳而去

湖州徐溥雨亭在金陵爲人司織局每吟詩與機聲相和錢塘竹枝云芳心脈脈夜迢迢郎在江南第幾橋欲寄尺書寫腸斷西湖只恨不通潮落盡楊花郎未歸空煩刀尺製羅衣人前怕卷珠簾看蝴蝶一雙相對飛虎邱題壁云好景半藏峯頂寺美人多住水邊樓

常熟王介祉之弟名佺字次岳能繼其家風宿隨園見贈云貧分鶴俸還留客老惜鴻才尚著書其他句云片雨前村過微雲半嶺陰故山解戀歸人望隔水先迎一髻青清明云忽忽春光過半時浴蠶天氣雨如絲無端柳色侵書幌憶着河橋折處枝

錫山嵇世楠過孟廟夢聯對句云戰國風趨下斯文日再中覺而異之徧覲廊廡無此十字後數年過蘇州得黃野鴻集讀之乃其集中句也豈孟子愛之而冥冥中書以自娛耶田實發題孟廟云孔門功冠三千士周室生虛五百年似遜黃作黃以論詩忤沈歸愚故吳人多

擯之然其佳句自不可掩夜歸云兒童喧笑各紛紛未解燈前刺繡紋夜半醉歸人不覺叩門猶有老妻聞在都余與金質夫文淳裘叔度曰修君最相近金棋劣于裘而偏欲饒裘金核居裘以詩賀云追趨秘閣兩年餘一日何曾賦索居雪苑對裁新著稿鳳簾同校舊抄書吟筒惠我寧嫌數棋局饒人實自誇早有聲華傳白下故知名士定無虛余作七古一首中四句云我願同年如春樹枝枝葉葉相依附不願同年如落花鸞漂鳳泊飛天涯裘讀而歎曰子才終竟有性情嗚呼此皆四十年前事今裘官至尚書聲施赫奕而質夫爲太守兩

澧鄉濮許氏以死豈亦如花之飛茵飛溷各有前因耶

金死後余搜其遺詩了不可得僅得其遊張園云綠楊門外板橋橫新水如船接岸平三月春寒花尚淺一簾烟重雨初成欹危瘦竹扶衰步高下疎畦入晚晴莫便酒闌催晚棹野懷吾欲與鷗盟偶成云一蟲吟到曉雨客淡無言

閻百詩云百里不同音千年不同韻毛詩凡韻作某音者乃其字之正聲非強爲押也焦氏筆乘載古人下皆音虎衛風云于林之下上韻爲爰居爰處凱風云在浚之下下韻爲母氏勞苦大雅云至于岐下下云率西水

尚服皆音迫關雎云寤寐思服下韻為輾轉反側候人云不濡其翼下句為不稱其服離騷云非時俗之所服下句為依彭咸之遺則降皆音攻草蟲云我心則降下句為憂心忡忡旱麓云福祿攸降上韻為黃流在中英皆音央清人云二矛重英下句為河上乎翱翔有女同車云顏如舜英下句為佩玉將將楚詞云華采衣兮若英下句為爛昭昭兮未央風皆讀分綠衣云淒其以風下句為實獲我心晨風云歇彼晨風下句為鬱彼北林烝民云穆如清風下句為以慰其心憂皆讀嚶黍離云謂我心憂上句為中心搖搖載馳云我心則憂上句為

言至于漕楚詞云思公子兮徒離憂上韻爲風颯颯兮木蕭蕭其他則好之爲吼雄之爲形南之爲能儀之爲何宅之爲托澤之爲鐸皆玩其上下文及他篇之相同者而自見風字毛詩中凡六見皆在侵韻他可類推朱子不解此義乃以後代詩韻强押三百篇謬矣至于委蛇二字有十二變離字有十五義敦字有十二音徐應秋談薈言之甚詳

王氏續通考言唐武夷山人吳棫深惡沈約周容之韻以爲穿鑿無理乃稽考毛詩周易尚書而别爲韻書分麻遮歸飛爲二合東冬江陽爲一予以爲此洪武正韻

之先聲也然積習已久雖帝王之力尚不能挽況其下乎文公逆祀法者三人定公順祀叛者三人商鞅廢井田而天下怨王莽復井田而天下怨一改舊習人以為怪從前解經者河北宗王河南宗鄭今之經解專宗程朱亦詩韻類耳

山左朱文震字青雷在慎郡王藩邸善畫能詩兼工篆刻偶宿隨園為鐫小印二十餘方余驚其神速君笑曰以鐵畫石何所不靡凡遲遲云者皆故作身分耳記其紅橋晚步云西風開遍野棠花垂柳絲絲數點鴉多少畫船歸欲盡夕陽偏戀玉鉤斜過揚子江云笑對篷窗

酒一瓢黃梅時節恰揚舲憑君說盡風波惡貪看金焦
漫不聽雨聲云雨霽碧天澗夕陽蟬復吟偶然行樹下
餘點濕衣襟
楊公子揖爻笠湖公刺邛州公子自任上歸其弟蓉裳
索蜀中土宜公子贈蜀椒雅連附詩云宦久并無藏土
物攜何許且開樊籠看贈子辛與苦有雨後一聯云坐
吹紫玉樹聲雜行近白蓮人影香漁父詞云若使樵青
絕世閒身願作漁童
隨園西有放生菴余偶至其地見僦居一寒士衣敝履
穿几上有詩稿題是夏日雜吟云香焚賣鴨客吟哦萬

軸牙籤手遍摩此事未知何日了著書翻恨古人多余驚問姓名曰丁珠字貫如懷寧人訪親不値流落于此因小有饋贈勸其攻詩作札薦與安慶太守鄭公府履鄭拔作府案首入學次年即舉鄉試記其遺懷云我口所欲言已言古人口我手所欲書已書古人手不生古人前偏生古人後一十二萬年汝我皆無有等我再來時還後古人否咏淮陰侯云淮陰當窮時乞食一餓殍及其封王後被誅尤草草窮不能自保達不能自保尚古稱人傑為之一笑倒陳古漁尤愛其江心浪險鷗偏穩舡裏人多客自孤之句

乙酉鄉試嶽州汪秀才廷昉以詩受業路過淳安云扁舟一葉枕江濱邑小如村俗尚淳出郭千家圍竹木浪遊五日識風塵雲垂有脚疑成雨水落無聲欲斷津僂指故園歸信早天涯極目倚闌人俄而竟以丁憂歸

盧抱經學士有張遷碑搨手甚工其同年秦澗泉愛而乞之盧不與一日乘盧外出入其書舍攫至袖中盧知之追至半途仍奪取還未半月秦暴亡盧往哭畢忽袖中出此碑哭曰早知君將永訣我當時何惜如許者耶今耿耿于心特來補過取帖出向靈前焚之予感其風義爲作詩云一紙碑文贈故交勝他十萬紙錢燒延陵

挂劍徐君墓似此高風久寂寥
盧抱孫先生轉運揚州名流畢集極東南壇坫之盛巳
卯十月余餘著中見其少子謨年甫十五六玉雪可念
後三十年家籍没矣公子雖舉孝廉而飄泊無歸上渤
海公二首云城旦餘生剩藐孤十年飄泊到江湖桐花
久墮懷中羽香飯誰抛屋上烏踽踽葛衣留東骨栖栖
蹇足耐征途年來鷄鶩同爭食不是當年小鳳雛此
知誰眼獨青離褷弱鳥許桃翎量來碧海輸愁淺嗅到
黄粱感涕零將母誰憐棲逆旅忍饑猶勉誦殘經簫聲
吹徹吳門市敢望山陽舊雨聽

用巧無斧鑿痕用典無塡砌痕此是晚年成就之事若初學者正要他肯雕刻方去費心肯用典方去讀書

寶山范秀才起鳳字與生有詩癖咏梅云微月雲際升獨鶴踏花影又風無衆香齊度水夜深孤月獨當天皆可喜也萬華峯應聲贈云瘦眞同鶴立命若與佗謀其困躓可想送別云酒惟可化當前淚詩尚能傳別後情咏桃源云樹木自生無稅地子孫常讀未燒書避地不知誰日月成仙可惜廢君臣亡後遺詩禍竟得脫免終落拓以死

吳下進士蘇汝礪字黃陂有句云水面星疑落船頭樹

似行與宋人山遠疑無樹湖平似不流相似吾鄉王麟徵有句云鳥翻仍戀樹波定尚搖人與宋人窺魚光照鶴洗鉢影搖僧相似李鐵君鬪禽雙墮地交蔓各升籬與唐人驚蟬移別樹鬪雀墮閒庭相似

詩情愈凝愈妙紅蘭主人歸途贈朱贊皇云人漢歸來至半途聞君先我入京都此宵我有逢君夢夢裡逢君見我無許宜媖寄外云柳風梅雨路漫漫身不能飛着翅難除是今宵同入夢夢時權作醒時看

吳竹橋太史見訪湖上贈詩有湖氣逼人將上樓之句范瘦生觀梅太湖亦云湖光都欲上樓來兩意相同吳

題揚州天寧寺云鈴聲得露清如語塔勢隨雲遠欲奔尤妙

歐公學韓之而所作文全不似韓此大家中所以獨樹一幟也公學韓詩而所作詩頗似韓此宋詩中所以不能獨成一家也

七律始于盛唐如國家締造之初宮室粗備故不過樹立架子創建規模而其中之洞房曲室網戶罘罳尚未齊備至中晚而始備至宋元而愈出愈奇明七子不知此理空想挾天子以臨諸侯於是空架雖立而諸妙皆捐淮南子曰鶡鴠能言而不能得其所以言

朱竹君以學士降編修分校得老名士程魚門京師傳爲佳話殁後張中翰塤哭以一律後四句云丹旐書銘前學士靑山送葬老門生從今前輩無人哭拚與先生淚盡傾瘦銅詩多雕刻而此獨沉着

鄭板橋愛徐靑藤詩嘗刻一印云徐靑藤門下走狗鄭燮童二樹亦重靑藤題靑藤小像云抵死目中無七子豈知身後得中郎又曰尚有一燈傳鄭燮甘心走狗列門墻

二樹名玉山陰詩人幼時女史徐昭華抱置膝上爲梳髻課詩及長少所許可獨于隨園詩矜寵太過奈從未

謀面今春存揚州特渡江見訪適余遊天台相左嗣後音聲欲秋間再來余以將往揚州故作札止之旋爲他事滯留到揚時則童已殁十日矣聞其臨終時簾開門響都道余之將至也故余入哭作挽聯云到處推袁知君雅抱千秋鑑特來訪戴恨我偏遲十日期童病中夢二叟自稱紫閣真人浮白老人手牽鶴使騎童辭衣裝未備真人曉以詩曰昔從赤身來今從赤身去一絲且莫挂何論麻與絮不若五銖衣隨風自高舉童答云多謝羣真招我歸殷勤持贈五銖衣相從化鶴吾真願要傍先人隴上飛吟畢求覓期紫閣真人立二指示之果

越二十日而卒

二樹臨終滿床堆詩高尺許所以殷殷望余者爲欲校定其全稿而加一序故也余感其意爲編定十二卷作序外錄其黃河云一氣直趨海中含萬古聲劃開神禹甸橫壓霸王城幾見榮光出剛逢徹底清浮槎如可借應犯斗牛行金山云三山名勝豈尋常彼岸居然一葦航重疊樓臺知地少奔騰江海覺天忙梵音只許魚龍聽佛面時分水月光回首蓬萊應不遠幾聲長嘯極蒼茫五言如落花隨棹轉隔樹看山移蟻閒緣水過蜂倦負花歸山遠雲平過天空月直來觀潮云一氣自開闢

衆星相動搖齒落云無煩重潄石所恨不關風七言如秋聲如雨不知處落月帶霜還照人風梅落紙畫猶濕松雪撥弦琴一鳴客感每從孤館集老懷常覺暮秋多茶聲響雜花梢雨簾影晴通竹塢烟詎有庚寅同正則敢考丁卯是前生花猶解媚開如笑水不忘情去有聲皆可傳也二樹畫梅題七古一篇疊鬚字韵八十餘首神工鬼斧愈出愈奇余雅不喜疊韻而見此詩不覺嘆絕易簀時令兒扶起畫梅贈我梅成題詩三句而氣絕矣余裝潢作跋傳子孫以表不識面之交情拳拳如此

蕪湖觀察張萿亭先生性耽風雅工詩書有散步一首云霜林落葉點人衣散步郊原趁夕暉禾熟貢經新雨潤雀馴常傍舊簷飛餘霞近水添紅豔遠岫排空接翠微洗卻纖塵天宇近閒吟不覺帶星歸乙酉秋來江寧監試余以竹葉裹粽餽之附詩云勸公莫負便便腹不嚼紅霞嚼綠雲公和云倘得攜歸親奉訪管教嚼盡嶺頭雲

漢軍董元鏡在京師市上買端硯中有黃氣一縷即硯譜中所謂黃龍也旁題云雖有虹貫日竟無客入秦可憐易水上愁殺白衣人

尹文端公于近體詩推獻最細常招陳太常星齋申副
憲笏山小集申和廉字云得天厚只論詩刻待客豐惟
自奉廉余按宋人亦有句云詩律傷嚴似寡恩
唐有無名氏詩云烈風拔大樹未拔根已露上有寄生
草依依猶未悟明季國事危矣姚野菴大司馬在朝有
友畫猴兒抱藤眠枯樹上寄之題云猴兒要醒而今醒
莫待藤枯樹倒時
白門張散人句云書爲重看多折角詩因待酌暫存雙
陳古漁亦有句云却恐好書輕看過摺將餘頁待明朝
桐城張文端公賀同館翰林某新婚云坐對玉人撫綵

處只分雲髻與花鈿可想見其人之美余故史文靖公門生而其子抑堂少司馬則兒女親家也壬寅二月訪抑堂于溧陽府閒出文靖公玉堂歸娶圖命題畫美少年騎馬行親迎禮于揚州許氏事在康熙庚辰公才十九歲至今八十餘年矣抑堂笑謂余曰親家當日亦係翰林歸娶何不歸娶入題歸娶圖乎卷中前輩詩之最佳者郭元釪云采燈十道簇香輪花滿游纓路路塵似有路人傳盛事公然許史是天親徐葆光云華燈夾道擁鳴騶 卻許乘鸞衣錦遊十里珠簾春盡捲誰家少婦不登樓蔣仁錫云晏罷紅綾樂事賒翩翩走馬帽簷

斜似鬪却扇先私語誰奪迎門利市花余題四絕末一首云愧作彭宣拜後堂絕無衣缽繼安昌算來只有歸迎事會學黃粱夢一場

人問妓女始于何時余云三代以上民衣食足而禮教明焉得有妓女惟春秋時衛使婦人飲南宮萬以酒醉而縛之此婦人當是妓女之濫觴不然焉有良家女而肯陪人飲酒乎若管仲之女閭三百越王使罷女為士縫袵固其後焉者矣戴敬咸進士過邯鄲見店壁題云妖姬從古說叢臺一曲琵琶酒一杯若使桑麻真蔽野肯行多露夜深來用意深厚惜忘其姓名

霞裳從余遊琴溪歸次日同遊之盛明經復初以二律見投余問盛公何句最佳霞裳應聲云惟亦繼去千載青山留一峯余曰然果近太白後三日路過雨霞裳曰偶得雨過濕雲忙五字余極稱其得雨後雲走之神代作出句云風停乾鵲噪家春圃觀察曰噪字對不過忙字爲改喧字霞裳過鄱陽湖云風能扶水立雲欲帶山行亦佳

余在安慶許司獄席上見小伶扇上畫一白頭公題曰山中一隻鳥獨立心悄悄所歡胡不來相思頭白了又題蠟嘴鳥云世味嚼來渾似蠟莫教開口向人啼

高文端公第七公子字雨亭從京師寄小照索題畫美少年着緋衣坐松石上余題就寄去而公子死矣其弟廣德搜其遺稿屬余爲序錄其七夕一首云女伴穿針乞巧時半彎新月動相思天邊星宿人間客一樣明朝有別離咏柳云柳色連溪碧依依傍玉臺門前無知己青眼爲誰開又懷人隨夢去隔世帶愁來皆不似富貴人語

有某以詩見示題皆雁字夾竹桃之類余謂之曰尊作體物非不工然享宴者必先有三牲五鼎而后有蔬菹醯醢之供造屋者必先有明堂大廈而后有曲室密廬

之備似此種題大家集中非不可存終不可開卷便見韓昌黎與東野聯句古奥可喜李漢編集都置之卷尾此是文章局面不可不知

凡作詩寫景易言情難何也景從外來目之所觸留心便得情從心出非有一種芬芳悱惻之懷便不能哀感頑艷然亦各人性之所近杜甫長于言情太白不能也永叔長于言情子瞻不能也王介甫曾子固偶作小歌詞讀者笑倒亦天性少情之故

甬東顧鑑沙讀書伴梅草堂夢一嚴裝女子來見曰妾月府侍書女與生有緣今奉勅賞書南海生當偕行顧

驚醒不解所謂後作官廣東于市上買得葉小鸞小照宛如夢中人爲畫横影圖索題錢相人方伯有句云怪他才解吟詩句便是江城笛裡聲余按小鸞粤人笄年入道受戒于月朗大師佛法受戒者必先自陳平生過惡方許懺悔師問犯淫否曰徵歌愛唱求凰曲展畫羞看出浴圖犯口過否曰生怕泥汚嗤燕子爲憐花謝罵東風犯殺否曰曾呼小玉除花虱偶挂輕紈壞蝶衣

余在杭州杭人知作詩話爭以詩來求摘句者無慮百首余只愛朱亦錢春晚書懷云春當三月原如客人過中年欲近僧沈菊人一聯云雙雀露濃移別樹孤螢風

靜引歸人福建女子林氏賀黃莘田重赴鹿鳴云月桂花開六十秋振衣人到廣寒遊嫦娥細認曾相識前度人來竟白頭

周德卿之言曰文章徒工于外者可以驚四筵不可以適獨坐斯言也余頗非之文章非比陰德不求人知景星慶雲明珠美玉誰不一見即知寶貴哉吟蛩啁啾囀語啨啨彼雖自鳴得意豈足傳之不朽得之雖若出之須甘出人意外者仍須在人意中古名家皆然況四座之驚有知音有不知音獨坐之適有敝帚之享有寸心之知不可一概而論

司空表聖論詩貴得味外味余謂今之作詩者味內味尚不能得況味外味乎要之以出新意去陳言爲第一着鄉黨云祭肉不出三日出三日則不食之矣能詩者其勿爲三日後之祭肉乎

博士賣驢書券三紙不見驢字此古人笑好用典者之語余以爲用典如陳設古玩各有攸宜或宜堂或宜室或宜書舍或宜山齋竟有明窗淨几以絕無一物爲佳者孔子所謂繪事後素也世家大族夷庭高堂不得已而隨意橫陳愈昭名貴暴富兒自夸其富非所宜設而設之置械于大門設尊罍于臥寢徒招人笑此西林

云詩以意爲主以辭采爲奴婢苟無意思作主則主弱奴張雖僮指千人喚之不動古人所謂詩言志情生文文生韵此一定之理今人好用典是無志而言詩好叠韻是因韵而生文好和韻是因文而生情兒童鬭草雖多亦奚以爲

欲作佳詩先選好韻凡其音涉啞滯者晦僻者便宜棄捨葩即花也而葩字不亮芳即香也而芳字不響以此類推不一而足宋唐之分亦從此起李杜大家不用僻韻非不能用乃不屑用也昌黎鬬險掇唐韻而拉雜砌之不過一時遊戲如僧家作盂蘭會偶一布施窮鬼耳

然亦止于古體聯句爲之今人效之務博竟有用之于近體者是猶奏雅樂而雜侏儒坐華堂而宴乞丐也不已僨乎

唐人近體詩不用生典稱公卿不過臯夔蕭曹稱隱士不過梅福君平敘風景不過夕陽芳草用字面不過月露風雲一經調度便日月嶄新猶之易牙治味不過鷄猪魚肉華陀用藥不過青粘漆葉其勝人處不求之海外異國也余過馬嵬弔楊妃詩曰金鳥錦袍何處去只留羅襪與人看用新唐書李石傳中語非僻書也而讀者人人問出處余厭而刪之故此詩不存集中

王夢樓云詞章之學見之易盡搜之無窮今聰明才學之士往往薄視詩文遁而窮經註史不知彼所能者皆詞章之皮面耳未吸神髓故易於決捨如果深造有得必愁日短心長孜孜不及焉有餘功旁求考據乎予以爲君言是也然人才力各有所宜要在一縱一橫而已鄭馬主縱崔蔡主橫斷難兼得余嘗考古官制撿搜羣書不過兩月之久偶作一詩覺神思滯塞亦欲于故紙堆中求之方悟著作與考訂兩家鴻溝界限非親歷不知或問兩家孰優曰天下先有著作而后有書有書而后有考據著述如于三代六經考据始于漢唐注疏考

其先後知所優劣矣著作如水自爲江海考据如火必
附柴薪作者之謂聖詞章是也述者之謂明考据是也
余任江寧時送尹文端公移督廣州云天上本無常照
月人間還有再來春未五年果仍督江南
元相稱韓舍人詩欲得人人服能教面面全又曰玉磬
聲聲徹金鈴個個圓韓舍人即昌黎也昌黎硬語撐空
而元相以此二聯稱之此中消息非深于詩者不知
懷古詩乃一時興會所觸不比山經地志以詳核爲佳
近見某太史洛陽懷古四首將洛下故事搜括無遺竟
有一首中使事至七八者編湊拖沓茫然不知作者意

在何處因告之曰古人懷古只指一人一事而言如少陵之詠懷古迹一首武侯一首昭君而不相羼也劉夢得金陵懷古只詠王濬樓船一事而後四句全是空描當日白太傅謂其已探驪珠所餘鱗甲無用眞知言哉金陵典故豈王濬一事而劉公胸中豈止此一

山有徐媛者十峯先生之女黃石牧太史述其續繡集一絕云仰觀天無星俯視月如霜月正人影短月斜人影長其母張夫人能詩所云續繡餘者以母夫人先有此集名也

黃石牧太史未遇時館于青浦盛氏范芴溪先生訪之爲閽人所阻懊惱而返頓亭至青浦已百里矣黃知之深不自安贈詩云高鴻渺渺過無迹凡鳥匆匆去未題妬殺綠楊絲萬縷曾牽范舸在長堤後海寧陳文簡公延石牧于家范所薦也范于黃爲先輩范卒後黃爲序其四香樓詩集而逝其在梁忠節公席上贈欠山詩云有客夜歸迷舊路隔村樹黑遠疑山

余幼詩家貧除四書五經外不知詩爲何物一日業師外出其友張自南先生攜書一冊到館求售留札致師云適有亟需奉上古詩選四本求押銀二星實荷再生

感非言翁子易氏章丹扶見之語先盛曰張先生以二
星之故而詞哀如此急宜與之留其詩可不留其詩亦
可予年九歲偶閱之如獲珍寶始古詩十九首終于盛
唐同業師他出及歲終解館時便吟咏而摹倣之嗚呼
此余學詩所由始也自南先生其益我不已多乎
阮亭尚書自言一生不次韻不集句不聯句不疊韻不
和古人之韻此五戒與余天性若有暗合
甲辰秋余在廣州有傳蔣君生物故者未幾接君手
書方知訛傳到桂林告岑溪令李獻喬明府李喜口號
一絕云狂生有待兩公裁未便先期一嶽摧豈爲路逢

章子厚端明已自道山回李心折袁瀨兩家詩與趙雲

松同遊

余在桂林淑蘭女弟云爲訪桃

源偶駐車仙雲何處落天涯喜看幾筆簪花字猶領春

風護絳紗幾度蒙招未得過居然人似隔天河兪公朝考句

非關學得稽康懶半爲風多半病多

戊辰秋余宰江寧將乞病歸適長沙陶士橫方伯調任

福建路過金陵謂余曰子現題陞高郵州憲眷如此年

方三十忽有世外之志甚非所望于賢者也余雖未從

其言而至今感其意甲辰在廣州遇方伯之孫訴乃祖

買書歌曰十錢買書書半殘十錢買酒酒可餐我言舍酒僮曰否咿唔萬卷不療飢斟酌一杯酒適口我感僮言意良厚酒到醒時愁復來書堪咀處味逾久淳于豪飲能一石子建雄才得八斗二事我俱遜古人不如把書聊當酒雖然一編殘字半蠹魚區區蠡測我真愚泰灰而後無完書

同年李湖字又川巡撫廣東以清嚴爲政輿人歌云廣東眞樂土來了李巡撫　聖眷甚隆而積勞成疾輿駐香亭往送入殮見公面目手足作黃金色光耀照人亦一奇也巡撫貴州入境口號云雙旌遥指貴陽城紫蓋

紅旗夾道迎自愧書生當重任不知何以報昇平

周櫟園論詩云學古人者只可與之夢中神合不可使其白晝現形至亂言乎

乙丑余在江寧有張漱石名堅者持故人陳長卿札來見贈云他年霖雨知何處記取烟波有釣徒後歲丙子同楊洪序來隨園年七十餘喜所居不遠月下時時過從別三十年杳無音耗丙午二月過洪武街遇老人乃其子也方知先生八十三歲委花陝中爲黯然者久之次日其子抱先生全集屬爲點定偶成云細雨瀟瀟欲曉天半床花影伴書眠朦朧正作思鄉夢隔院棋聲落

枕邊鄂文端公爲蘇藩司選南邦黎獻集擢君第三
茗生携婦遊攝山余寄詩調之茗生答云樵夫汲婦互
穿雲老佛低眉昔不分客路偶然携眷屬遊蹤未必感
星文漫勞史筆傳佳話卻被山靈識細君誰乎洪匪拙
小影鹿皮冠伴水田裙
余得紹興十八年題名碑朱子乃五甲進士也王蒻亭
中翰戲題云若使當時無五甲先生也合落孫山朱子
小名沈郎亦載碑中
武將能詩皆由天授余龔湖廣人其七
世孫某來作江寧都司誦其先人遺句云剪髮接䌫牽

戰馬折袍抽線補旌旗胸中多少英雄淚洒上雲藍紙不知戚繼光亦有警句云風塵已老塞門臣欲向君王乞此身一夜秋霜零短鬢明朝不是鏡中人

乾隆丙辰唐公義村爲太常寺卿余鴻詞報罷後袖詩走謁公爾賞之次日即托其西席朱君佩蓮道意欲以從女見妻余以聘定辭公爲悅惜至今感不能忘垂五十年矣甲辰到端州見公贈開廟瑞公上人一律云何因來古寺冷落一年羈性拙宜僧朴身危仗佛慈險或無定象夢幼有醒時一笑成今別前途最攸思紙尾註云甲子冬緣事來肇慶羈棲一年令丙寅夏將之任山

左賦詩留別嵇公任廣西方伯時侍鞫到此所作後巡撫江西三仕三已以官壽終名綬祖揚州人

余過永州時值冬月遠望禿樹上立數鷺鷥疑是木蘭花開方憶戴雪村先生高滿散作紙田雨白鳥棲鵝邊樹花二句之妙

周元公云白香山詩似平易閒觀所存遺稿塗改甚多竟有終篇不留一字者余讀公詩云舊句時時改妨悅性情然則元公之言信矣

王荆公矯揉造作不止施之政事也王仲圭曰斜奏罷長楊賦閉拂虛埃看畫墻句最渾成荆公改為奏賦長

楊龍以爲知是乃健劉貢父明日扁舟滄海去却從雲裡望蓬萊荆公改雲裡爲雲氣殊乎文理不通唐劉威詩云遥知楊柳是門處似隔芙蓉無路通荆公改爲漫漫芙蓉難覓路蕭蕭楊柳獨知門蘇子卿咏梅云祗應花是雪不悟有香來荆公改爲遥知不是雪爲有暗香來活者死矣靈者笨矣

余遊南嶽往謁衡山令許公其僕人視彬者沅江人年二十許見余名紙大喜奔告諸幕府以得見隨園叟爲幸既而許公招飲命彬呈所作詩有湖邊芳草合山外子規啼遠岫碧雲高不落平湖螢火住還飛之句果青

衣中一異人也性無他嗜酷好吟咏主人賞婚嫁乃不聘妻而盡以買書

全祖望字謝山以丙辰春闈先入詞館故九月鬬不與鴻博之試丁巳散館外用謝山不樂賦詩呈李穆堂侍郎云生平坐笑陶彭澤豈有牽絲百里才秋未成膠身已去先幾何待督郵來有亂仙傳謝山為錢忠介公後身者故有舉子詩云舉子語輪回倘之輙加嗔有客妄附會云我具夙根現江老督相于我乃前身一笑妄聽之燕說謾云云按謝山年三十六方娶瀛州學士春臺之女逾年舉子時忠介公後人名蔚亭者侍其大賓謝

山驚曰何知之耶芳亭曰夜來寒影堂中不知何人揚言曰謝山得子故來賀耳此事未必爲余言之余情在都見謝山時不曾一問

余在粵自東而西常告人曰吾此行得山西一人山東一人山西者普寧令折君遇蘭字雲山山東者岑溪令李君憲喬字義堂二人詩有風格學有根柢皆風塵中之麟鳳也折君見贈五首錄其二云南國多芙蓉北地饒水雪風土固自殊氣類有差別如何邂逅間投契若符節蘭蘅蕊自芬松茂柏乃悅物理有如斯心知不容說經年廢吟詠對客類喑啞豈撫風人懷所嗟和者寡

今逢袁夫子方寸有爐冶隻字精搜羅依衍靈包羅敷
宗誰不聰能知世有我自憐若縣姿一個成碩果于我
雖無加益以成公大誰能充是心用以寧天下李眉宇
余起行時追送不及到泉州後寄詩云岸邊雙柳杯來
對亢沉沉挂席去已遠別鄉空自掛烟裏過客少江邑
暮樓深誰識此時除寥寥千載心湘上云孤月無人處
扁舟先雁來皆高淡可喜

已亥三月小住西湖有李明府名天英者號督塘四川
詩人特來見訪錄其别後寄施南田云雪汁初融乍寒
光已在天大江回望處清影兩蕭然忽發山陰興思乘

訪戴船風濤夜未息目斷小姑前他如遠夢搖孤櫓殘星落酒旗野鷗時避槳旅雁自爲羣李松圃郎中稱其詩有奇氣信然

金陵閨秀陳淑蘭受業隨園有詩見贈云儂作門生眞有幸碧桃種向彩雲邊張秋厓孝廉見而和云書生未列扶風帳慚愧佳人賦彩雲秋厓詩筆淸雅鄴城八日句云楓葉落殘孤閣雨菊花開盡故鄉心

明鄭少谷詩學少陵友林貞恒譏之曰時非天寶官非拾遺徒託于悲哀激越之音可謂無病而呻矣學杜者不可不知

康熙間杭州林邦基妻曾如蘭能詩邦基死招之相從曾矢之日有娠數日後立其兄子光節葬畢舅姑吞金而亡吟詩曰鏡裡菱花冷三年淚未乾已終姑舅老復咽雪霜寒我自歸家去人休作烈看西陵松柏下夫子共盤桓一時和者數百人未死前十日先具牒錢塘令周公周加批用斷語慰留之竟不從而死可謂從容之至矣

詩分唐宋至今人猶恪守不知詩者人之性情唐宋者帝王之國號人之性情豈因國號而轉移哉亦猶道者人人共由之路而宋儒必以道統自居謂宋以前直至

孟子此外無一人知道者吾誰欺欺天乎七子以盛唐自命謂唐以後無詩即宋儒習氣語倘有好事者學其附會則宋元明三朝亦何嘗無初盛中晚之可分乎節外生枝頃刻一波又起莊子曰辨生于末學此之謂也

余引泉過水西亭作五律起句云水是悠悠者招之入戶流隔數年改爲水澹眞吾友招之入戶流引南溪方伯見曰求工反拙以實易虛大不如原本矣余憬然自悔仍用前句因憶四十年來將詩改好者固多改壞者定復不少

詩人用字大概不拘字義如上下之下上聲也禮賢下

字之下去聲也杜詩廣文到官舍繫馬堂階下又朝來
少試華軒下未覺千金滿高價是借上声爲去聲矣王
維公子爲嬴停四馬執轡愈恭意愈下是借去聲爲上
聲矣

時文之學有害于詩而暗中消息又有一貫之理余案
頭置某公詩一冊其人負重名郭運青侍講來讀之引
手橫截于五七字之間曰詩雖工氣脉不貫其人殆不
能時文者耶余曰是也郭甚喜自夸眼力之高後與程
魚門論及之程亦韙其言余曰古韓柳歐蘇俱非爲時
文者何以詩皆流貫程曰韓柳歐蘇所爲策論應試之

文節今之時文也不曾從事于此則心不細而脉不清余曰然則今之工于時文而不能詩者何故程曰莊子有言仁義者先王之蘧廬也可以一宿而不可以久處也今之時文之謂也

前朝番禺黎美周少年玉貌在揚州賦黄牡丹詩某宗伯品爲第一人呼爲牡丹狀元花主人鄭超宗故豪士也用錦輿歌吹擁狀元遊廿四橋士女觀者如堵還歸舟中刻迎者千人美周被錦袍坐畫舫選珠娘之麗者排列兩行如天女之擁神仙相傳有明三百年眞狀元無此貌亦無此柴也其詩十章雖整齊華贍亦無甚意

思惟窺浴轉愁金照眼劃盟須記豬留衣一聯猶切負字後美周終不第陳文忠薦以主事監廣州軍死明亡之難絕命詞云天地吹黃沙白骨爲塵烟鬼伯亟復厭心苦而不甜一時將士爲之隕涕此外尚有蓮花榜眼其詩不傳

廣西岑溪縣最小且僻有諸生謝際昌者送其邑宰李少鶴云官爲歸棹易民愛出城難此生可謂陽山之匹朋矣或贈査聲山宮詹云地高投足險恩重乞身難

甲戌春余與張司馬芸墅遊棲霞見僧雛甚黠才七歲其時山最幽僻遊者絕稀惟揚州商八構靜室數間春

秋一到而已自尹文端公請　聖駕巡幸乃增榮益觀

方修葺時余屬從公遊有山似人才搜更出之句其時

犂漸漸長成花前燈下時時以一聯相示隨入京師別

十餘載丁未秋相見于紫峯閣下則年已三十九矣追

談往事彼此愴然誦其盤山詩云偶來浮石上疑是泛

滄浪一鳥喧寒翠千峯明夕陽無人垂釣去有約看雲

忙即此概真賞蕭然世慮忘其他如樹隨厓脚斷山到

寺門深月白鳥疑晝山空樹欲秋樹偏饒曲折僧不礙

逢迎皆可愛也相別又一年遂示寂而去

尹公三次迎　鑾幽居權紫峯閣諸奇峯皆從地底拔

出刷沙土至三四丈之深所用朱龍盤莊經銜涵等州縣官皆一時名士又嫌攝山水少故于寺門外開兩湖題曰彩虹明鏡余戲呈詩云尚書抱負何曾展展盡經綸在此山

楊州四十年前平山樓閣寥寥溝水一泓而已自高盧兩權使費帑無算姿池灌山別開生面而前次遊人幾不相識矣劉春池有句云兩隄花柳全依水一路樓臺直到山

山陰陶篁村得汪氏舊址于葛嶺下葺而新之自云詩不能寫者付之于畫畫不能寫者付之于詩號曰泊鷗

山莊題云高士門庭雲亦懶荷花世界夢俱香四詩湘成忽奉有官檄估去蓄馬如俳租人敗興一般

永州太守王蓮心爲麓臺司農之後工詩畫余遊南岳過永州與其子訪愚溪鈷鉧潭諸處久歸太守出小像索詩而自畫芝城話舊圖見贈題云一别東吳思舊雨重來南楚鬢添霜談天猶是蘇玉局縮地難逢費長房江水悠悠不知遠山風習習漸加凉兩人情態都如昨作畫吟詩愛夜長彼此落筆時各挑燈倚几逢心笑謂余曰此夕光景可似五十年前同赴童子試耶記其書齋對聯云豈易片言清積牘還留一息理殘書

沈子大先生夢至一處上坐三儒者皆姓周素不識面笑向沈云戴鬟破天煩妹補君可對之沈沉吟良久忽唐孫華太史從外來曰我代對彎弓饒月待妻奔何如兩周爲之拍手唐字實君沈之業師也

陳古漁嘗爲余誦馬過閘沙蹤拖霜看雁飛之句余甚愛之後知是曲沃詩人秦紫峯明府所作紫峯有句云看花須看花盛時盛時難再花亦知尤妙紫峯與客觀方竹客戲云世有方竹無方人紫峯曰有問何人曰子貢問何以知之曰論語云子貢方人

吾鄉金長孺先生以時文名世不知其能詩也有人爲

逝其禹廟云授芨儼陪蒼水使奉香猶戴白頭僧晚步云打頭黃葉忽飄墜知是隔林松鼠來

梅耦長咏綠梅云聞說綠珠眞絕世我來偏見墜樓時

歸安有五亭山人者姓吳名斯洺咏桐子云墮地綠珠人不見至今但覺畫樓高二詩相似又嘲牡丹云蝶使蜂媒齊用力萬花叢裡看擒王可云奇絕

乾隆已未余乞假歸娶諸公卿有送行詩冊題簽者爲吳江陸虔召先生今五十餘年矣甲辰其子朗夫巡撫湖南余從西粵過長沙中丞款接甚殷云當初先人題簽時我年才十七侍旁磨墨余感其意到家寄詩謝之

不料詩未到而中丞已亡僅傳其夢中自贈云能開衡岳千重雲只飲湘江一杯水至今楚人受德者揮涕誦之名雖吳江人

蘇州惠天牧先生督學廣東訓士子以實學一時英俊多在門牆去後人立生祠如潮州之奉韓愈也先生以珠江竹枝詞試士何夢瑤賦云看月誰人得月多灣船齊唱浪花歌花田一片光如雪照見賣花人過河公喜延入幕中此雍正年間事後吾鄉杭堇浦太史掌教粵東與何唱和嘲杭病起云門外久疎叅學侶簾前漸立

猊齋人詠史云趙宋若生燕太子肯將金幣事仇人余

慕何君之名到海南訪之則已逝矣

沈方舟磁溪早發云北風獵獵水茫茫多謝吳門鼓棹娘纖鹿長檣四千里送人夫壻早還鄉方問亭宮保未遇時在漢上亦有句云寄語湘波連夜發十年我是未歸人

英夢堂相公與裘文達公同在戶部謂裘曰有句云官久眞成强弩末歸遲空望大刀頭君猜是何人之作裘以爲放翁逸詩已而知是桐城石曉堂乃大驚嘆石屢欲訪余以官楚南路遠時時托方綺亭明府寄聲道意方誦其舟行云擊汰過篩洲人在蜃中語中流一舟來

空濛數聲櫓少婦善操舟小兒能盪槳漁翁不捕魚舡

頭坐補網　曉堂名文成

曉堂亡後其子炅抱遺集來索余作序云先人志也余

摘其佳句五言如笛聲沉暮雨雁影起寒沙水暗村碓

急雲隱寺門低七言如沙邊水退猶存跡烟際帆遲似

不行買田陽羨宵宵夢作客并州處處家窺魚棧渚翹

雙鷺待渡斜陽立一僧入店已非前度主拂墻猶有舊

題詩僅嫌解橐尋詩稿客忌登舟算水程皆妙

張君五典字攸百泰中人九世同居家　恩題獎作字

上元時時攜詩袖中入山見訪絕非今之從政者祁陽

訪友云示病手揮翠吏散皆書心喜好朋來示安奴云孺人曰淑郎君讀去就書聲認畫船孺人亡乃悼之云好我果能長久夢把君竟可當長生示奴皆遣接家眷船也杭州方夫人芷齋名芳佩適汪又新太史翁壽堂徵君向余誦其西湖佳句云曉市花間採短幟夕陽柳外數歸舟烟迷山失浮圖影風緊帆歸盞飯僧皆有畫意隨太史入都憶西湖云清涼世界水晶宮巫字闌干面面風今夜若教身作蝶祇應飛入藕花中憶壽堂云四海長留知己感一生惟有愛才忙有在璞草堂集一時唱和者許太夫人而外杭芷湄之妹清之嫁趙葑暻上舍

寡居守志有句云晝日支牀深擁被不知戶外幾峯青

同一能詩女子方榮貴而杭艱辛何耶

王陽明集中云正德庚辰八月夢見郭璞極言王導姦

邪在王敦之上故公詩責導云事成同享帝王貴事敗

仍爲顧命臣璞亦有詩云僞其爲我一表揚萬世萬世

萬萬世余按此說與蘇子瞻夢中人告以唐楊綰之好

殺陶貞白與語言晉太尉郗鑒之貪酷皆與史冊相反

樂府解題云毛詩之兮楚詞之些曹操所不齒余頗以

操爲知音蓋詩有關詠嘆者不得不用虛字以伸長其

音若直敘鋪陳一用虛字便成敷衍近有作七古者排

比來終無端忽揮兮字以致調軟氣緩全無音節

劉霞裳之弟某風貌遠不及其兄而際遇甚奇有揚州女子姓陳名素蓮者與交好卅贊勸學臨別贈詩云深閨獨醒起常遲愁上眉峯有鏡知縱使天風能解意浮蹤吹聚又何時

酒肴百貨都存行肆中一旦請客不謀之行肆而謀之于廚人何也以味非廚人不能爲也今人作詩好塡書籍而不假鑪錘別取眞味是以行肆之物享大賓矣

杭州沈觀察世濤妻陳氏名素安字芝林咏賣花聲云房櫳寂寂閉春愁未放雕梁燕出樓應怪賣花人太早

一聲聲似促梳頭水墨裙云百疊波紋綉墨痕疎花細葉淡生春窈娘病後腰肢減細尺休量舊日身病起云幾日無心課小娃晴窗睡起自分茶重簾不捲紗幬靜落硯何來數點花

王梅坡妻張氏能詩幼子汝翰初上學嫌衣服不華張訓以詩云箪食瓢知顏子樂縕袍誰笑仲由寒其他佳句如花因異重難舒蕊人爲愁多易斂眉生女美絕年十三時皇　太后駕過見之抱置膝上賞藏香一枝

鄧英堂秀才偕妻陳淑蘭各畫蘭竹數枝贈毛俟園廣文毛謝以詩曰閨中消課剪冰紈夫寫貧齋婦寫蘭料

得圖中夾雙絕水精簾下並肩看未幾莫堂無故自沉于水越三月淑蘭殉夫自縊毛追憶詩中雙絕二字水精簾三字竟成詩讖嘆悔莫及余作陳烈婦傳兼梓其詩

四川崇寧縣蔡酣紫先生好道術與漢陽太守王某交好王年九十餘能馭空而行言元時玉山堂主人顧阿瑛已成地仙至今猶在青城山中引蔡見之綠髯朱顏不食不飲談笑不異常人說元季明初之事尤詳王嘗畫古松題云烟墨一螺香一炷寫出長松兩三樹月明老鶴忽飛來踏枝不著空歸去

有人咏風箏美人詩曰薄憐姿命風吹紙瘦到腰支骨是柴魯星村云切則切矣何窮薄乃爾因誦台怡菴句云紅綠祇今爲近侍飛瓊當日是前生是何等風華

曾溫卿席上嫌酒不佳調主人云詩近老成多帶辣酒逢爽士不嫌酸俞又陶喜席上酒佳謝主人云疎花似月將殘夜好友如醇欲醉時

余屢娶姬人無能詩者惟蘇州陶姬有二首云新年無處不張燈笙鼓元宵響沸騰惟有學吟人愛靜小樓坐看月高升無心閒步到蕭齋忽有春風拂面來行過小橋池水活梅花對我一枝開生女嫁蔣氏姬年三十而

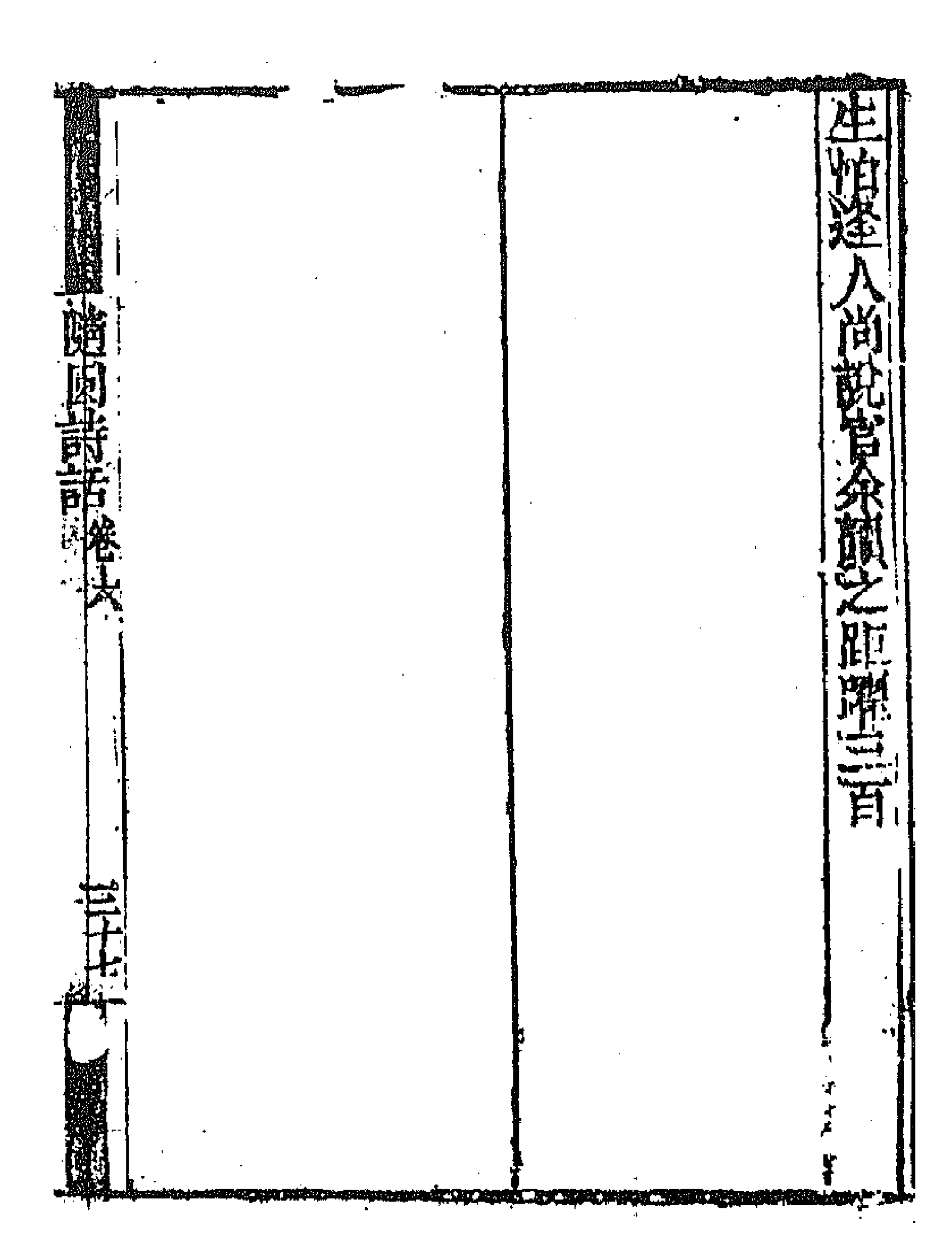
七

康熙間蘇州名妓張憶娘色藝冠時蔣繡谷先生爲寫簪花圖小照乾隆庚午余在蘇州繡谷之孫徜園以圖索題見憶娘戴烏紗髻著天青羅裙眉目秀媚以左手簪花而笑爲當時楊子鶴筆也題者皆國初名士萊陽姜垓云十年前遇傾城色猶是雲英未嫁身今日相逢重問姓尊前愁殺白頭人蘇州尤侗云當場一曲浣溪紗可是陳宮張麗華恰勝狀元新及第瓊林宴裡去簪花沈歸愚云曾遇當年冰雪姿輕塵短夢悵何之卷中此日重相見猶認春風舞柘枝繡谷留春春可憐傾城

名士總寒烟老夫莫怪襟懷惡䌳擬閒情五十年余題數絕有　國初諸老鍾情甚袖角裙邊半姓名之句人皆莞然按萊陽兩姜先生以孤忠直節名震海內而詩之風情如此聞憶娘與先生本舊相識一別十年尊前問姓故詩中不覺情深一往

前人過虎邱句云妬他怒馬隨車客出色花枝不避人陸湄君過彭城句云休夸洛浦能投枕不是天台嬾看花一美之一厭之兩人心事易地則皆然

君子思不出其位又曰素其位而行余雅不喜辨絹人好說在官事迹錢與沙方伯有句云劇憐到處皆爲客


生怕逢人尚說官余讀之距躍三百